

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE Aprobada por Resolución No 4518 del 22 de noviembre de 2005 PLAN DE APOYO ED. ARTÍSTICA Y CULTURAL TALLER DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN	7º
---	---	-----------

INSTRUCCIONES:

Leer con atención las directrices dadas en el taller.
Entregar oportunamente el trabajo en las fechas asignadas por coordinación.
Presentar el trabajo de manera organizada, con portada y grapado, si es necesario.
Presentarse a la sustentación del taller, una vez presentado este taller totalmente resuelto.

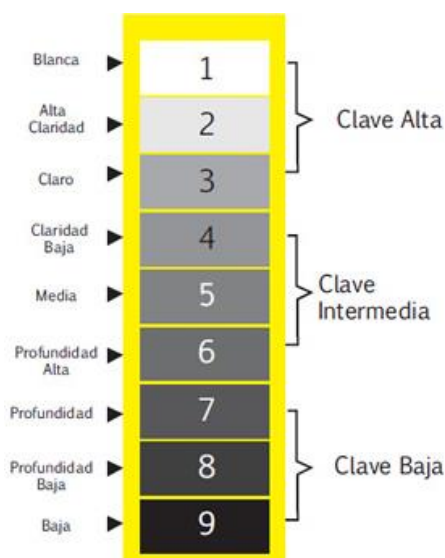
INDICADORES DE DESEMPEÑO 1º PERÍODO

1. Reconoce las posibilidades de los lenguajes artísticos del barroco para el desarrollo de la expresión creativa.
2. Desarrolla conciencia de técnicas como el difuminado, el achurado y las escalas de valores, para aplicarlas a la
3. Comprende los lenguajes artísticos para dar sentido a sus propias creaciones y las de sus compañeros.

Actividades:

1. Reconocimiento de conceptos

- a. Escriba como título “Achurado y Escalas de valores”
- b. Defina con sus palabras qué es el achurado.
- c. Explique qué son las escalas de valores y para qué sirven en el arte.



2. Escala de valores: Dibuje un rectángulo grande y divídalo en 7 cuadros iguales con regla. Después, rellene los cuadros en orden, de claro a oscuro, usando únicamente el lápiz, según el ejemplo debajo. Finalmente, titule “Escala de valores”

3. Observe un objeto sencillo de su casa (una fruta, una taza o una botella, entre otros) y dibújelo en el block de dibujo a lápiz, aplicando diferentes valores para representar sombras y luces.

4. En una hoja de block de dibujo, haga un dibujo libre y represente las luces y las sombras con achurados diferentes (paralelo, cruzado, curvo, etc.).

INDICADORES DE DESEMPEÑO 2º PERÍODO

1. Comprende elementos formales de los lenguajes artísticos para la interpretación de las manifestaciones artísticas de su entorno.
2. Utiliza los elementos formales de los lenguajes artísticos para realizar críticas constructivas a sus productos y los de sus compañeros, mediante la aplicación y el reconocimiento de la teoría del color.
3. Interpreta elementos formales de los lenguajes artísticos propios de las manifestaciones estéticas de su entorno.

Actividades:

1. Elabore un mapa mental sobre el siguiente texto

CÍRCULO CROMÁTICO

¿Qué es? Es un círculo formado por doce colores dispuestos en un orden que permite entender sus combinaciones y múltiples mezclas. El círculo cromático está formado por: Tres colores primarios: amarillo, azul y rojo, tres colores secundarios: verde, naranja y violeta; y seis



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE
Aprobada por Resolución No 4518 del 22 de noviembre de 2005
PLAN DE APOYO ED. ARTÍSTICA Y CULTURAL
TALLER DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN

7º

colores terciarios: Amarillo verde, amarillo naranja, azul verdoso, azul violeta, rojo naranja y rojo violeta.

¿Para qué sirve? Es una herramienta para el estudio y análisis del color.

2. Escanee el código QR y:

a. observe el siguiente vídeo

Título: CÓMO COMBINAR COLORES, ARMONÍA DEL COLOR, CÍRCULO CROMÁTICO.

Fuente / Canal: YouTube / Profe Matos

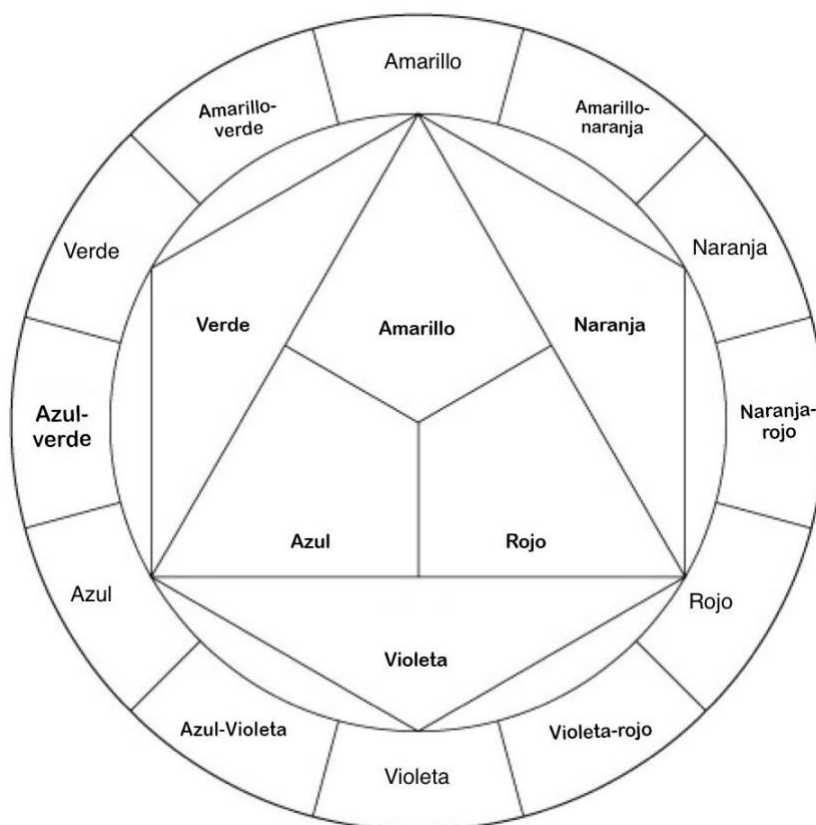
Link: <https://youtu.be/PYjqhn-26TM>

b. Responda las siguientes preguntas

- ¿Cómo se descompone el círculo cromático?
- ¿Cuáles son los colores primarios y por qué se llaman así?
- ¿Cuáles son los colores secundarios y cómo se obtiene cada uno?
- ¿Cuáles son los colores terciarios y cómo se obtiene cada uno?
- ¿Qué es la armonía de color?
- ¿Cuál es la temperatura de color?
- ¿Cuáles son las parejas de colores complementarios?



3. Dibuja el siguiente círculo cromático, del tamaño de una hoja de block y en cada fragmento, con el color indicado, llena el espacio con palabras de cosas, animales u objetos que tengan o sean de cada color.



Si lo requiere, visite la siguiente imagen de referencia, escaneando el código QR.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE Aprobada por Resolución No 4518 del 22 de noviembre de 2005 PLAN DE APOYO ED. ARTÍSTICA Y CULTURAL TALLER DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN	7º
---	--	---------------------------------

INDICADORES DE DESEMPEÑO 3º PERÍODO

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza Identifica los procesos históricos del arte para establecer sus diferentes estilos. 2. Realiza composiciones artísticas para evidenciar un estilo personal y lo conecta con prácticas propias del patrimonio cultural. 3. Reconoce el código del proceso histórico y cultural del arte para apreciar sus diferentes expresiones. |
|---|

Actividades:

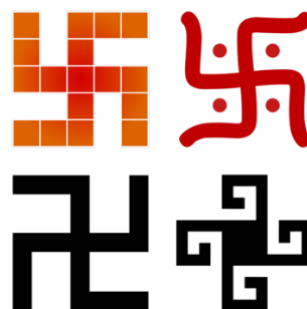
1. **Lee con atención y transcribe en las hojas la siguiente información, incluyendo los dibujos:**

Las claves griegas eran patrones decorativos repetitivos utilizados en la antigua Grecia en arquitectura, cerámica, joyería, tejidos y otros objetos. Su importancia radicaba en que no solo embellecían las superficies, sino que también tenían significados simbólicos: representaban ideas como la eternidad, el flujo continuo de la vida o la protección. Además, eran un elemento característico del arte griego, que posteriormente influenció al arte romano y a otras culturas.

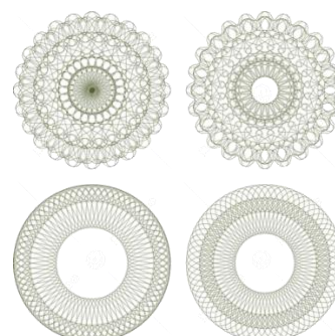
Meandro: simboliza el eterno fluir de todo lo que existe.



Esvástica o cruz gamada: símbolo antiguo de buena suerte, posteriormente usado como emblema nazi.



Guilloché: patrón de dos cintas enrolladas alrededor de puntos centrales, común en Grecia y Roma.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE
Aprobada por Resolución No 4518 del 22 de noviembre de 2005
PLAN DE APOYO ED. ARTÍSTICA Y CULTURAL
TALLER DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN

7º



2. Dibuje cada patrón en el cuaderno, cada uno en una página diferente:

- Use la regla para medir y dibujar cada patrón en una página completa de su cuaderno.
- **Altura del Patrón:** 4 cuadrados (2 cm).
- **Ancho del Patrón:** Todo el ancho del cuaderno.
- Repita el patrón a lo largo de toda la página. Asegúrese de que cada repetición sea uniforme y precisa.
- Puede usar colores para hacer su diseño más llamativo.

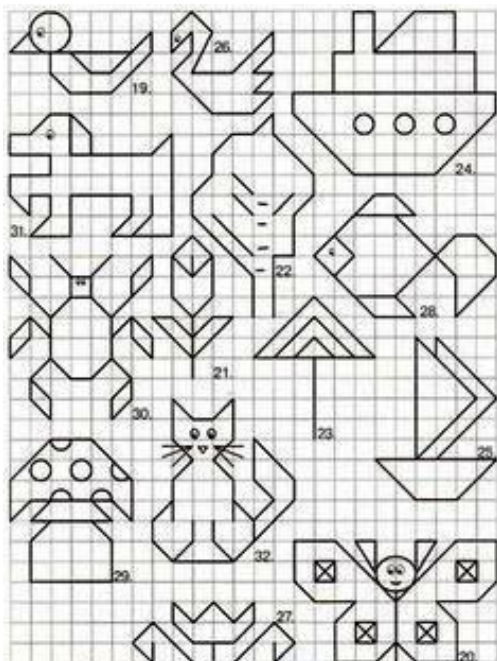
INDICADORES DE DESEMPEÑO 4º PERÍODO

1. Experimenta con elementos de la composición artística para desarrollar nuevas habilidades creativas relacionadas con el uso del espacio de trabajo.
2. Realiza sus propias producciones artísticas con técnicas de ampliación como la cuadrícula, para contrastarlas con las de los demás.
3. Aplica conocimientos, habilidades y actitudes para la búsqueda e interiorización de las prácticas artísticas de ampliación y buen uso del espacio.

Actividades:

1. Del tamaño de media página cuadrículada, elabore una cuadrícula con el dibujo de la derecha.

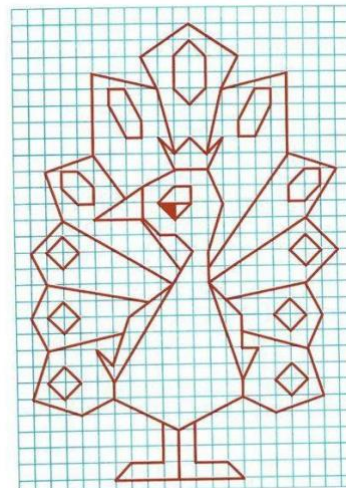
2. Elabore un mapa mental basado en el siguiente texto:



Cuadrícula. Conjunto de líneas horizontales y verticales uniformemente espaciadas. Se utilizan cuadrículas para ayudar a dibujar gráficas o localizar puntos en una gráfica.

- La cuadrícula sirve para facilitarnos el poder realizar dibujos con precisión y a una escala determinada.

- La cuadrícula consiste en dividir la hoja de trabajo en varias secciones cuadrangulares, con la finalidad de guardar proporción entre los elementos del dibujo.



3. Las imágenes de la izquierda en una hoja del block de dibujo, incluyendo la cuadrícula.